ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Омаркады Магомедзагирович Омаров,
кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет», кафедра спортивных дисциплин и единоборств, Республика Дагестан, Махачкала

Баблина Магомедовна Борлакова,
кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева», кафедра педагогики, Карачаево-Черкесская Республика, Карачаевск

Наталья Борисовна Новикова,
доцент ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный университет», кафедра физического воспитания, Республика Дагестан, Махачкала

В статье рассматривается опыт организации обучения в высшем педагогическом учебном заведении в системе преподавания дисциплин спортивно-педагогического цикла. Показано, что эффективность формирования профессиональных компетенций достигается в условиях проблемного обучения, основанного на специфике профессиональной деятельности педагога по физической культуре и спорту в контексте решения разноуровневых проблемных заданий.

Ключевые слова: *профессиональная деятельность педагога, проблемное обучение, проектировочно-дидактические задания.*

Профессиональная компетентность педагога базируется на совокупности усвоенных педагогических и методических знаний, умений, навыков, необходимых для решения профессиональных задач. Под профессиональными компетенциями следует понимать освоение студентами обобщенных знаний, умений и навыков решения наиболее часто встречающихся практически значимых задач профессиональной деятельности — типовых профессиональных задач.

В результате формирования у студентов профессиональных компетенций эти обобщенные знания и умения должны стать стилем мышления выпускника, что выражается: в готовности объединения разных видов профессиональной деятельности

педагога, различных этапов и уровней творчества; в реализации управленческого аспекта осуществления целостного учебного процесса, исходя из целей и задач обучения; в способности самостоятельно формировать свои знания и умения, навыки их применения в решении новых как познавательных, так и практических задач, не получая их в готовом виде или применяя образцы [14].

Важность осуществления ведущих профессионально-педагогических умений и навыков педагога, в частности учителя физической культуры, обусловливает необходимость их качественного формирования в процессе обучения в вузе. Основными критериями качества освоенных знаний выпускниками физкультурных факультетов являются успешность их применения при решении возникших профессиональных проблем на основе выявления сути основных структурных связей в проектируемом учебном процессе и прогнозирования результатов профессиональной деятельности. Важны владение умениями и навыками принимать нестандартные педагогические решения — импровизировать и быть гибким в профессиональных ситуациях вариантности (выбор оптимальных путей разрешения возникающих учебных проблем и готовность к преодолению возникающих трудностей); целенаправленно выбирать применяемые формы, методы и средства обучения по назначению [2–6, 8, 11].

Становление педагога нового типа — сложный и многоэтапный процесс. При этом качество подготовки современных специалистов по физической культуре и спорту во многом определяется эффективностью преподавания профилирующих дисциплин (гимнастика, лёгкая атлетика, волейбол, баскетбол и т.д.), в учебном процессе которых собственно и устанавливается связь теории и практики при выполнении практических заданий с использованием средств данной спортивной дисциплины.

Однако консервативный характер сложившейся системы физкультурно-педагогического образования в рамках преподавания профилирующих дисциплин спортивно-педагогического цикла вызывает определённые трудности в реализации компетентностного подхода к подготовке будущего педагога. В частности, практическая подготовка выпускников факультетов физической культуры признаётся рядом современных исследователей как одно из слабых звеньев в системе отечественного высшего физкультурного образования. В первую очередь — по причине её оторванности от профессиональной деятельности, разрыва между теоретическими и методическими знаниями студента, с одной стороны, и, с другой стороны, умениями целенаправленно применять их при решении

различных педагогических задач, проблемных учебных ситуаций [1, 7, 9, 13].

Данная проблема, по нашему мнению, связана с неадекватностью традиционных форм и методов преподавания, используемых в системе дисциплин спортивно-педагогического цикла,и качества проведения учебной (педагогической) практики задачам подготовки современного педагога к профессиональной деятельности. Это означает, что целевые ориентиры образовательного процесса должны быть в большей степени направлены на формирование проектно-технологической компетентности будущего педагога физкультуры, способного самостоятельно ставить профессиональные задачи и эффективно решать их в достижении учебных целей [6, 8].

Вследствие вышесказанного назрела необходимость обновления в образовательном процессе спортивно-педагогических дисциплин содержания и организации учебного процесса, применения новых технологий, способствующих совершенствованию, корректировке, дифференциации содержания обучения, применения системного подхода в обучении студентов. Важная роль в системе спортивно-педагогических дисциплин отводится предмету «Гимнастика», являющегося базовым учебным предметом в профессиональной подготовке будущих учителей физической культуры, который в своей структуре включает значительный арсенал средств обучения — разнообразных физических упражнений.

Широкий спектр образовательных задач, которые можно решать с помощью гимнастических упражнений, определяется их многоструктурностью и многофункциональностью. Эти свойства открывают широкие возможности для подбора средств обучения: физических упражнений и способов их использования в обучающих, воспитательных, оздоровительно-прикладных целях. В практике профессиональной подготовки физкультурных кадров гимнастические упражнения должны рассматриваться не как «набор отдельных гимнастических элементов», а как система средств обучения (имеющих сложную биомеханическую и ритмическую структуры), применяемых студентами во всех компонентах учебной и профессиональной деятельности, в которой они совершенствуются. А именно:

- в спортивной деятельности — использование арсенала гимнастических упражнений в качестве подготовительных к тренировочной и соревновательной деятельности;
- в учебной деятельности — освоение техники гимнастических упражнений на практических занятиях с параллельной отработкой вопросов дидактического взаимодействия учителя и учащихся (сочетание освоения двигательных действий с освоением методики обучения этим действиям);

формирование профессиональной культуры речи (овладение гимнастической терминологией); анализ различных конкретных учебных ситуаций, связанных с будущей профессиональной деятельностью;

• в профессиональной деятельности (в период прохождения педагогической практики в школе) — проведение уроков по дисциплине «Физическая культура», тренерская работа в школьной спортивной секции, где в большей степени профессиональная подготовка студента актуализируется и проявляется с позиций сформированности проективно-технологических умений самостоятельно разрабатывать и проводить уроки физической культуры (учебно-тренировочные занятия) с детьми школьного возраста в соответствии с задачами и содержанием обучения.

Структура дидактического процесса обучения спортивным двигательным действиям, где на первый план выдвигается задача создания управляемого учебного процесса, включает в себя ряд последовательных этапов, в соответствии с которыми авторы статьи выделяют отдельные проектировочно-дидактические действия. В частности, для успешного обучения двигательным действиям будущий учитель физической культуры должен овладеть следующими умениями:

• аналитическими: ориентироваться в различных сложившихся педагогических ситуациях;

• прогностическими: проектировать ход развития дидактического процесса (в конкретных проектируемых педагогических ситуациях), соотнося его с различными вариантами педагогических воздействий на учащихся;

• умениями целеполагания: самостоятельно определять и формулировать обучающие цели, основываясь на результатах анализа и прогноза дидактического процесса;

• проектно-конструктивными: исходя из поставленной цели обучения, планировать учебно-познавательную деятельность, т.е. определять частные задачи и процессуально-технологическую последовательность их реализации с учётом содержания и имеющихся средств и методов обучения;

• управленческими: реализовывать проект учебного процесса в условиях реального дидактического процесса;

• контролирующими: осуществлять текущий и промежуточный контроль учебной деятельности учащихся по ходу продвижения к цели обучения;

• корректировочными: корректировать ход решения обучающей задачи, соотнося реальные промежуточные и конечные результаты учебного процесса с запланированными (проектируемыми).

Таким образом, преподавателю необходимо уметь создать педагогические условия, когда профессиональная подготовка студента

проявляется во всех компонентах управляемого дидактического процесса по овладению техникой гимнастических упражнений, в результате которого повышается эффективность освоения профессионально-предметных знаний, формируются творческое и профессиональное мышление, а также методические и проективно-технологические умения обучать школьников данным упражнениям с последующим их применением в процессе самостоятельных занятий физической культурой и спортом.

В современных условиях образовательного процесса в педагогическом вузе основным конкурентным ресурсом, обеспечивающим личностное развитие студента и выход за пределы нормативной профессиональной деятельности, является способность самостоятельно организовать учебную деятельность [12]. Соответственно, важным компонентом профессиональной подготовки будущего учителя физической культуры мы видим необходимость формировать у него умения самостоятельно приобретать и углублять свои профессиональные знания, а также стойкие познавательные мотивы и дидактические умения: практически оперировать освоенными дидактическими технологиями, операциональными процедурами на отдельных этапах дидактического процесса, выступающими в качестве средства решения профессиональных задач в вариативных условиях конкретных учебных ситуаций.

Решение данных задач на практических занятиях по дисциплине «Гимнастика» (бакалавры направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Физическая культура» и 44.03.05 Педагогическое образование, профили «Физическая культура» и «Дополнительное образование (спортивная подготовка)») во ФГБОУ ВО ДГПУ осуществляется в рамках обоснования разнообразных подходов к построению и совершенствованию учебного процесса: его организации, распределению программного материала и времени на освоение его разделов, использованию различных вариантов содержания учебных занятий, дидактических форм, средств и методов (методы преподавания и методы учения). В частности, с целью формирования готовности к инновационной деятельности (моделирование учебного процесса и педагогических ситуаций по предмету «Физическая культура», разработка и обоснование средств, методов и критериев оценивания образовательных достижений учащихся) в условиях общеобразовательной школы центральное место в учебном процессе отводится методам проблемного обучения, которые позволяют приобщать студентов к творческой деятельности в обучении спортивным двигательным действиям, тем

самым активизировать их учебно-познавательную деятельность.

В определении Г.К. Селевко, методы проблемного обучения это — «методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами явление, закон» [10, с. 63]. Из приведённой дефиниции очевидно, что в качестве существенного признака проблемных методов обучения автор выделяет особенности организации преподавателем учебно-познавательной деятельности учащихся.

Под активизацией учебно-познавательной деятельности мы рассматриваем профессиональную деятельность преподавателя, в которой акцентируется значение повышения качества дидактической культуры студента как ориентира развития образовательной системы преподаваемых дисциплин спортивно-педагогического цикла и которая содержит в своей структуре:

- способность преподавателя воплотить в учебном процессе максимальный уровень дидактического познания студентами «педагогической действительности»;
- создание среды сотворчества субъектов образовательного процесса — преподавателя и студентов;
- разработку и использование такого дидактического инструментария (форм, содержания, методов и средств обучения), которые способствуют повышению мотивации, самостоятельности, творческой активности студентов в усвоении знаний, овладению новыми способами профессиональной самореализации;
- формирование дидактической грамотности: готовности осуществлять обучающую деятельность, способности проектировать (конструировать) учебный процесс, педагогические ситуации и принимать самостоятельные результативно-целевые решения.

В основе создания условий, направленных на практическое освоение студентами различных видов педагогической деятельности и определяющих результативность формирования профессиональных компетенций, опыта творческой деятельности в обучении спортивным двигательным действиям, заложено целенаправленное создание преподавателем проблемных ситуаций: креативной обстановки в форме системы последовательно усложняющихся профессионально-ориентированных проблемных заданий с учётом уровня подготовленности обучаемых. В соответствии с конкретными в данный момент способами решения проблемных заданий, при котором преподаватель совместно со студентами задействует арсенал специальных методов и форм учебно-познавательной деятельности, у будущих педагогов

постепенно формируются черты творческой личности, осуществляется организованное творческое усвоение знаний, что, в свою очередь, является условием формирования интереса, потребности в творческой профессиональной деятельности.

Переходя к рассмотрению собственного опыта организации дидактического процесса профессионально-ориентированной направленности, применения проблемного обучения в учебном процессе на занятиях по дисциплине «Гимнастика», отметим, что это позволило нам решать двуединую задачу: активизировать познавательную деятельность студентов (учебное задание/задача) и готовить их к организации проблемного обучения в школе (профессиональная задача).

На первом этапе преподаватель конструирует систему профессиональной подготовки студентов-физкультурников на репродуктивном уровне: дидактический процесс основан на воспроизведении студентами практических действий, уже известных и осознанных благодаря информационно-рецептивному методу.

Второй этап — овладение опытом осуществления способов деятельности через систему упражнений в аналогичной (сходной) ситуации, с целью сформировать соответствующие умения и навыки мыслительной или практической деятельности: осуществлять критический анализ учебной ситуации; рефлексивные действия по поиску способов педагогических решений; логические выводы на основе собственного практического опыта, приобретённого в процессе учебной педагогической деятельности; конструирование собственных педагогических действий.

Следующий этап предусматривает расширение и углубление полученных знаний, доля самостоятельности студентов в решении проблемных задач (ситуаций) увеличивается. Преподаватель создаёт проблемную задачу и чаще всего формулирует учебную проблему (не сообщает знаний в готовом виде, а ставит перед студентами проблемные дидактические задачи, побуждая искать способы и средства их решения). В дальнейшем его роль сводится к управлению процессом решения проблемы и контролю за ним.

При традиционной стратегии обучения с позиций от знания — к репродуктивному воспроизведению действий (применение способов дидактической деятельности по готовому образцу) у студентов практически не развиваются способности к педагогической импровизации, не вырабатываются навыки самостоятельного нахождения оптимальных вариантов деятельности, позволяющие повысить их творческую активность и совершенствовать когнитивно-поисковые умения с целью самостоятельного

решения профессиональных задач [1, 7, 9, 13]. Использование проблемного метода в контексте формирования готовности будущего учителя к обучению школьников спортивным двигательным действиям предполагает следующую организационную структуру: проблемная ситуация → постановка проблемной задачи → проектирование (конструирование) модели её решения → практическая реализация проблемной задачи. Логика построения этапов в данной структуре выражает направленность творческих усилий студента, позволяет раскрыть его познавательный потенциал, развивать рефлексивно-дидактическое мышление. При этом формируются черты творческой личности, владеющей определёнными процедурами творческой деятельности в контексте решения проблемных дидактических задач, а именно:

1) умением переносить собственный дидактический опыт в новую проблемную учебную ситуацию: творческая деятельность студента проявляется в решении какой-либо новой для него проблемы, при этом используются ранее усвоенные дидактические знания и умения для поиска её решения;

2) узнаванием в новой проблемной учебной ситуации ранее пройденной (решенной) дидактической задачи, т.е. проблема не задана преподавателем (она не очевидна формулировкой таковой), а самостоятельно «открыта» студентом для себя в другой конкретной учебной ситуации, например в действиях преподавателя в процессе разучивания учащимися нового двигательного действия;

3) Видением (проективно-аналитическая способность) в уже знакомом объекте (в объёме, необходимом для сознательного и прочного овладения) его новых, потенциальных функций, т.е. студент, овладевая способами (дидактическим инструментарием) реализации обучающих задач, умеет видеть в них способность послужить в решении иной обучающей цели, в другой реальной проблемной учебной ситуации;

4) самостоятельной разработкой новой «модели» учебно-профессиональной деятельности на основе комбинирования известных способов деятельности;

5) выделением структурных компонентов в новом объекте: студент, столкнувшись с проблемной учебной ситуацией, вычленяет все элементы этого объекта, уточняет существенное и несущественное в соотношении этих элементов;

6) определением путей оптимизации решения проблемной задачи (дидактическое моделирование) на основе системного поиска педагогических средств, детализирующих возможность качественно нового решения задачи или различных продуктивных способов решений данной проблемы; а также построением принципиально нового способа

решения проблемы (отличного от ранее известного студенту) и его реализации.

На предварительном этапе в процессе разработки системы проблемных задач (заданий), обеспечивающих создание проблемной ситуации, мы исходили из содержания преподаваемой дисциплины, выделяя основные «единицы» учебного материала, подлежащие освоению студентами (соответствующие знания и практические способы действий), в контексте профессионально-педагогической деятельности выпускников, анализа различных ситуаций реального дидактического процесса. Устанавливается порядок расположения проблемных практико-ориентированных задач/заданий в системе программного курса учебной дисциплины. В содержании задач/заданий выделяются структурные компоненты: условия задачи, объект, требования и конструкт (типовые проектировочно-технологические схемы для решения задач).

Каждая проблемная задача — обучение гимнастическому упражнению на различных этапах его проектирования и осуществления — требует от студента выполнения комплекса профессионально значимых, целенаправленных, педагогически обоснованных практических действий в их целостной структуре: биомеханических и психолого-педагогических знаний, умений и навыков. При этом процесс обучения гимнастическим упражнениям рассматривается как управляемый дидактический процесс (включающий основные составные элементы управляемого обучения), в котором условием формирования дидактических операциональных умений является ориентировочная основа действий (ООД).

Важное место в структуре разрабатываемой системы проблемных заданий отводится формулировке проблемных вопросов, при составлении которых преподавателю следует соблюсти ряд определённых условий, которые специфичны для проблемного обучения:

1) в поставленном вопросе прослеживается логическая связь с ранее усвоенными студентом понятиями (терминами) и представлениями, а также с теми, которые непосредственно подлежат усвоению в данной конкретной дидактической ситуации;

2) поставленный вопрос имеет познавательную трудность методико-технологического характера, при этом «очерчены» примерные границы известного и неизвестного;

3) поставленный вопрос вызывает у студента чувство неудовлетворенности, что обусловлено недостаточным на данный момент личным багажом знаний, умений и навыков при сопоставлении между новой проблемной задачей и предшествующим опытом в решении проблемных заданий.

Исходя из специфики педагогической деятельности учителя физической культуры, мы предлагаем студентам такие практико-ориентированные задания, которые доступны для решения и, в то же время, составлены так, чтобы предоставить возможность их решения на разном качественном уровне готовности (репродуктивном, продуктивно-технологическом, творческом) к профессионально-педагогической деятельности, с последующим оцениванием проективно-конструктивных дидактических умений и навыков, рефлексивных умений будущего педагога. В частности, в нашем опыте работы на практических занятиях, где в определённой очередности студенты выступают в роли учителя физической культуры, а однокурсники включены в процесс обучения в качестве учащихся, на основе специально разработанных критериев оцениваются:

- знание будущим учителем основ биомеханики разучиваемых гимнастических упражнений: их кинематической структуры (пространственные, временные и пространственно-временные характеристики);
- владение методикой обучения: отбор и использование в решении задач обучения гимнастическим упражнениям форм, методов и средств обучения;
- умения реализовать технологии обучения: воспроизведение разнокачественных дидактических процедур как системы прописанных шагов деятельности с заранее заданными характеристиками для решения конкретных обучающих задач по этапам процесса обучения двигательному действию;
- обнаружение и идентификация допускаемых двигательных ошибок и их исправление в процессе обучения.

Кроме того, в качестве одного из критериев (обучаемость, время выполнения контрольного задания, интенсивность творческой деятельности, сформированные творческие умения) оценки творческих умений студентов, в рамках конкретного проблемного задания, служит показатель оригинальности разработанного проекта учебного процесса (теоретическая модель) по обучению гимнастическому упражнению. Этот показатель позволяет преподавателю (как эксперту) выявлять на «теоретическом уровне» качество методических знаний обучаемого в организации учебного процесса, его конструктивно-технологические умения: определять цель и частные задачи; планировать состав, последовательность применения и количество повторов подводящих упражнений для их решения; использование дидактических методов и форм организации учебной деятельности учащихся по этапам обучения.

Для решения проблемных заданий различного типа профессионально-практической направленности студентам предлагают к использованию: обучающие алгоритмы

(варианты репродуктивного и продуктивно-технологического уровней представлены на рис. 1, 2); ориентировочные технологические карты-инструкции (продуктивно-технологический уровень), образовательная ценность которых заключается в том, что в основу их разработки положены операционально-деятельностные, личностно-мотивационные и оценочные компоненты деятельности (рис. 3), которые способствуют формированию умений творческого их применения в разрешении проблемных ситуаций, возникающих в практике обучения.

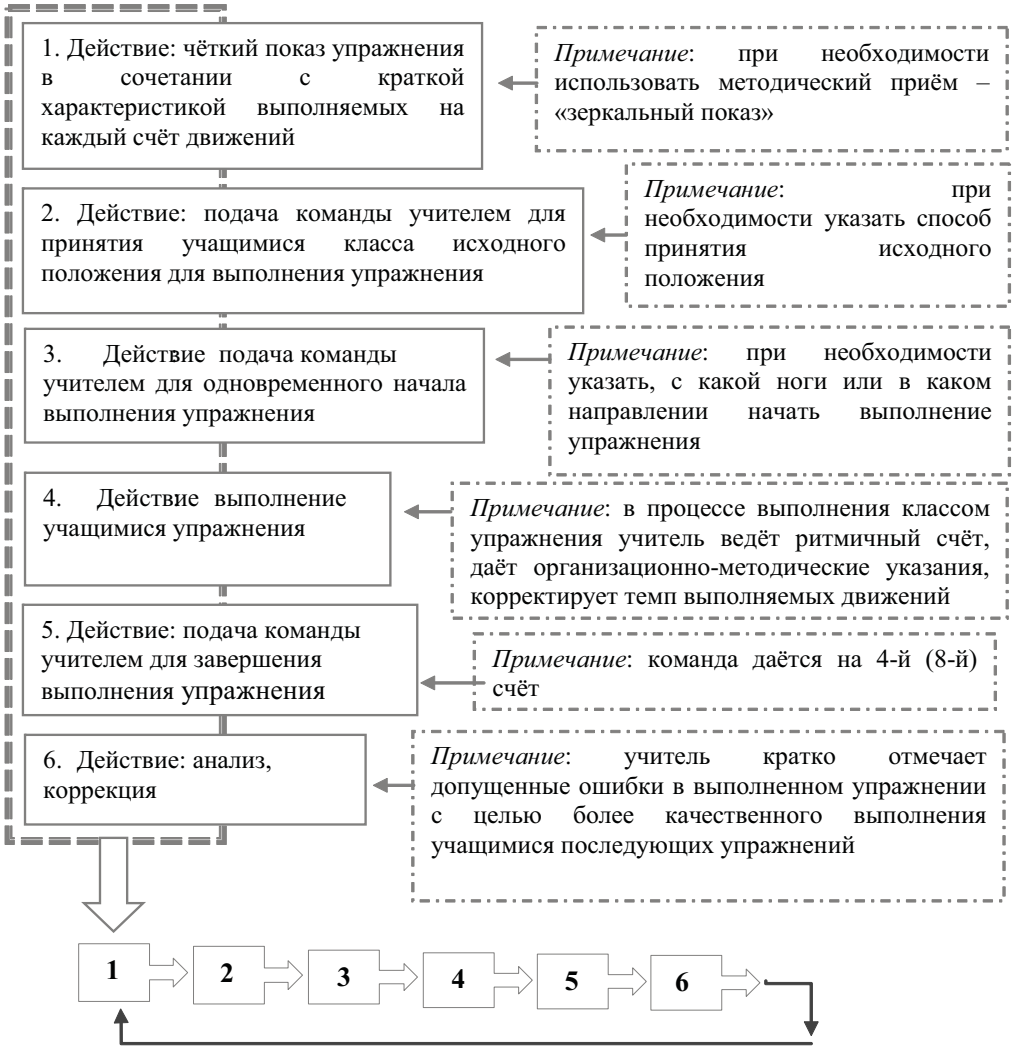

Рис. 1. *Модель обучающего алгоритма для всех основных способов проведения общеразвивающих гимнастических упражнений*

Рис. 2. *Универсальная модель проектирования процесса обучения гимнастическим упражнениям*

Рис. 3. *Модель технологической карты-инструкции*

При оценке степени готовности студентов к решению профессионально-ориентированных задач, выполняемых в форме системы последовательно усложняющихся заданий, итоговым показателем служит среднее значение всех выставленных преподавателем оценок в течение семестра (учебного года). При этом преподаватель использует критерии их оценивания, разработанные для каждого уровня (репродуктивного, продуктивно-технологического, творческого) владения способами решения задач обучения гимнастическим упражнениям.

Обучение студентов решению проблемных задач, в особенности продуктивно-технологического и творческого уровней, является важным фактором в системе формирования предметных компетенций и требует от преподавателя большого педагогического мастерства для создания атмосферы творческого поиска студентов. Выбирая методы работы на занятиях, следует исходить из назначения каждого метода проблемного обучения и уровня подготовленности студенческой группы. При этом должна преследоваться цель — обеспечение максимальной активности и самостоятельности студента на всех этапах мыслительного процесса. На данной основе происходит качественное изменение уровня проблемности практических занятий.

Большинство профессионально-ориентированных дидактических задач относится к дивергентным задачам (имеющим несколько вариантов правильного решения) по причине того, что обучающие задачи часто представляют собой сложные дидактические ситуации, которые не могут быть решены однозначно. В этом случае для развития профессионального мышления будущего педагога можно рекомендовать преподавателю не навязывать свою точку зрения, предоставлять студенту право самостоятельно выбрать путь решения данного задания, в связи с чем он получает шанс соотнести свои возможности и индивидуальный опыт (знания, умения и навыки) с требованиями профессионально-педагогической деятельности учителя физической культуры.

Необходимо стремиться к тому, чтобы учащиеся научились предлагать свои варианты решений, первоначально анализировать их, отбирать наиболее адекватные, видеть пути их доказательства. При подобной практике подготовки бакалавров учебно-познавательная деятельность студентов будет в большей степени нацелена на формирование профессионально-личностной рефлексии, креативного мышления, на раскрытие творческих педагогических способностей.

Таким образом, учебный курс дисциплины «Гимнастика» носит выраженную профессионально-ориентированную направленность, его освоение предполагает выполнение

разноуровневых заданий различного типа: ознакомительных (выполняемых с целью закрепления и конкретизации изученного теоретического материала), аналитических (ставящих своей целью освоение новой информации) и творческих (связанных с получением новой информации посредством самостоятельно выбранных подходов к решению задач).

Проблемная организация практических занятий позволяет преподавателю создать такую образовательно-творческую среду для студентов, в результате которой мыслительная деятельность приобретает осознанность и целостность при изучении и решении проблемных обучающих задач, освоенное содержание учебной дисциплины переходит в субъектный дидактический опыт студента, а в целом — растёт его профессиональный уровень.

Продуктом данной деятельности становится сформированная дидактическая компетентность (определённого уровня) как интегральное качество личности бакалавра, отражающая состояние профессиональной готовности к проектированию и практической реализации учебного процесса по обучению двигательным действиям на уроках физической культуры. Студенты приобретают опыт профессиональной поисково-конструктивной деятельности как системы логически построенных приёмов и способов педагогической деятельности.

Литература

1. *Алешина Н.С.* Проблема совершенствования подготовки педагогических кадров в системе высшего физкультурного образования / Н.С. Алешина, В.И. Афонский // Физическая культура, спорт и здоровье. — 2014. — № 24. — С. 8–9.
2. *Анцыперов В.В.* Компетентностный подход в организации и проведении учебных занятий по избранному виду спорта (спортивная акробатика) / В.В. Анцыперов, Н.Л. Горячева // Инновации в образовании. — 2014. — № 2. — С. 5–11.
3. *Белобородова М.Е.* Обучение студентов рефлексии как инструменту контроля и оценки собственной учебной деятельности // Образование личности. — 2019. — № 2. — С. 105–112.
4. *Берекбусунова Г.* Эффективность профессиональной подготовки будущих учителей физической культуры / Г. Берекбусунова, А. Кулбаев, Х. Унтаев, Г. Турарова, С. Тураров // Теория и практика физической культуры. — 2019. — № 7. — С. 10–12.
5. *Демченко М.О.* Дидактическое проектирование в профессиональной деятельности педагога // Мир науки, культуры, образования. — 2017. — № 6 (67). — С. 208–210.
6. *Зорина О.В.* Профессиональная подготовка учителей физической культуры к инновационной учебной деятельности // Проблемы современного педагогического образования. — 2016. — № 50–1. — С. 91–97.
7. *Поливаев А.Г.* Состояние и перспективы совершенствования качества подготовки физкультурных кадров в педагогическом

вузе // Педагогическое образование и наука. — 2014. –№ 4. — С. 125–129.

8. *Поливаев А.Г.* Качество подготовки физкультурных кадров для общеобразовательной школы в педагогическом вузе: проблемы и перспективы / А.Г. Поливаев, А.В. Черемисов // Омский научный вестник. — 2014. — № 3 (129). — С. 167–170.
9. *Самойленко Т.В.* К вопросу о проблемах подготовки физкультурных кадров в высших учебных заведениях / Т.В. Самойленко, Н.Р. Рамашов, Л.Ю. Малай, А.М. Назарова, Н.В. Барбанова // Актуальные научные исследования в современном мире. — 2017. — №1–2 (21). — С. 125–128.
10. *Селевко Г.К.* Современные образовательные технологии: учеб. пособие. — М: Народное образование, 1998. — 256 с.
11. Современные технологии обучения и воспитания. Книга 2: монография / Ю.В. Дементьева, А.В. Джевага и др. — Новосибирск, 2018. — 164 с.
12. *Сыпко Е.В.* Изучение использования самостоятельной работы студентов с элементами проблемного обучения в учебном процессе вуза / Е.В. Сыпко, В.И. Власова, Н.Ю. Демченко // European Social Science Journal. — 2016. — № 11. — С. 281–287.
13. *Усцелемова Н.А.* Анализ состояния проблемы профессиональной подготовки физкультурных кадров в России / Н.А. Усцелемова, С.В. Усцелемов // Современные тенденции развития науки и технологий. — 2016. — № 10–13. — С. 138–140.
14. *Цыбуленко О.П.* Использование проблемного обучения в образовательном процессе высшего образования как важная составляющая профессиональной подготовки // Образование личности. — 2019. — № 3–4. — С. 42–51.