

# Практикум по культуре речи

*Елена Эдуардовна Грибанская, кандидат педагогических наук, доцент,  
профессор кафедры русского языка и культуры речи Российского  
государственного университета правосудия, Москва*

## **ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ, ИЛИ КАК НЕ ПОПАСТЬ ВПРОСАК**

**Общение... Сферы общения... Надо ли при разговоре или публичном выступлении учитывать, с кем говоришь, где говоришь, о чём говоришь? Может быть, всё это лишнее и достаточно просто владеть информацией по той или иной теме? Зачем в языке существуют функциональные стили? Вопросов много. Постараемся на них ответить.**

**Ключевые слова:** *функциональные стили речи, подстиль, языковые особенности.*

Что включает в себя понятие «функциональные стили речи»? Стиль — это совокупность языковых средств, которые используются с определённой целью в конкретных сферах человеческой деятельности (наука, законодательство, делопроизводство, политика, сфера общественно-политических отношений). Выбор стиля зависит от многих параметров, к которым можно отнести: основную задачу речевого общения (общение, сообщение информации, оценка информации, воздействие на адресата); ситуацию речевого общения (официальная —

неофициальная); характер коммуникации (массовая, групповая, межличностная); форму реализации коммуникации (устная — письменная).

Функциональные стили речи — это исторически сложившаяся система речевых средств, устойчивые разновидности речи для каждой сферы общения с учётом речевой ситуации. В русском языке принято выделять пять основных функциональных стилей: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный. У каждого из них свои особенности. Назовём основные.

## Разговорный стиль

### 1. Сфера применения

Бытовые, семейные и дружеские отношения.

### 2. Цели общения

Обмен информацией, мыслями с близкими людьми.

### 3. Основные виды высказываний

Беседы, диалоги, письма знакомым людям.

### 4. Основные стилевые черты

Непринуждённость, эмоциональность, отсутствие строгой логичности, оценочный характер речи.

Черты разговорного стиля речи проявляются на всех уровнях языковой системы. На лексическом уровне можно отметить большое количество нейтральных слов и выражений, слов с конкретным лексическим значением, широко используется бытовая лексика.

Одной из характерных особенностей разговорной речи является широкое использование местоимений, заменяющих существительные и прилагательные и употребляющихся без опоры на контекст. В целом для разговорного стиля характерно преобладание глаголов над существительными, особенно личных форм глагола.

Специфика разговорной речи наиболее ярко проявляется на синтаксическом уровне. Краткость, лаконичность разговорного стиля приводят к преобладанию в нём простых предложений, в которых часто отсутствует глагол-сказуемое, что придаёт высказыванию динамичность. Неполнота конструкций, неполнотруктурность, эллиптичность (пропуски

отдельных членов предложения) — одно из ярких средств речевой экономии, отличающих разговорную речь от других разновидностей литературного языка.

Из сложных предложений в разговорном стиле наиболее распространены сложносочинённые и бессоюзные предложения; они обладают выраженной эмоционально-экспрессивной окраской и не употребляются в книжной речи. Эмоциональность и экспрессивность разговорной речи приводят к широкому использованию в ней вопросительных и восклицательных предложений (табл. 1).

Среди жанров речевого общения выделяют устные и письменные, диалогические и монологические. К устным диалогическим жанрам можно отнести беседу, разговор, спор; к устным монологическим — историю, рассказ; к письменным — письмо, записку, дневник.

Беседа — это жанр речевого общения, в котором происходит обмен мнениями по каким-либо вопросам, обмен сведениями о личностных интересах каждого из участников общения, а также бесцельный обмен мнениями, новостями, сведениями. Соответственно существуют разные типы беседы.

*Первый тип — информационная беседа*, к которой можно отнести обмен мнениями по наиболее актуальным политическим, экономическим, социокультурным проблемам, беседы по вопросам литературы, культуры, искусства.

*Второй тип беседы* представляет собой *обмен мнениями*, составляющими личностные интересы участников. Это похвалы, одобрения, комплименты, признания.



Таблица 1

## Языковые особенности разговорной речи

Лексические особенности	Морфологические особенности	Синтаксические особенности
1. Использование нейтральных слов и выражений. 2. Использование разговорной и просторечной лексики. 3. Высокая частотность эмоционально и экспрессивно окрашенных слов	1. Преобладание глаголов над существительными. 2. Использование разговорных и просторечных грамматических форм	1. Преобладание простых предложений. 2. Эллиптичность, неполноструктурность синтаксических конструкций. 3. Активное использование вопросительных и восклицательных конструкций, неполных конструкций

*Третий тип* беседы представляет собой *праздноречевое общение*, в котором участники снимают эмоциональное перенапряжение, упражняются в остроумии, рассказывают анекдоты. Для этого типа характерна высокая эмоциональность, экспрессивность.

**Научный стиль***1. Сфера применения*

Наука, техника, учебники.

*2. Цели общения*

Разъяснение достижений науки и техники, сообщения о них.

*3. Основные виды высказываний*

Выступления, доклады, лекции, статьи на научные темы.

*4. Основные стилиевые черты*

Точность, логичность, доказательность, отвлечённость, некоторая сухость речи, обилие терминов.

Научный стиль — функциональный стиль речи литературного языка, которому присущ ряд особенностей: предварительное обдумывание высказывания, монологический характер, строгий отбор языковых средств, тяготение к нормированной речи.

Стиль научных работ определяется их содержанием и целями научного сообщения: по возможности точно и полно объяснить факты, показать причинно-следственные связи между явлениями, выявить закономерности исторического развития и так далее.

Научный стиль подразделяется на собственно-научный подстиль (монография, научная статья, реферат); учебно-научный подстиль (справочники, методические рекомендации); научно-популярный (очерк, статья). В количественном отношении в текстах научного стиля термины преобладают над другими видами

специальной лексики (номенклатурными наименованиями, профессионализмами, профессиональными жаргонизмами и пр.); в среднем терминологическая лексика обычно составляет 15–20% общей лексики научного стиля.

## Официально-деловой стиль

### 1. Сфера применения

Официальные отношения.

### 2. Цели общения

Указания, предписания.

### 3. Основные виды высказываний

Договоры, законы, деловые бумаги.

### 4. Основные стилевые черты

Официальность, строгая точность, речевые штампы, сухость речи.

Официально-деловой стиль используется в сфере официально-деловых отношений, делопроизводства. Чаще всего он реализуется в письменной форме в текстах различных документов (заявлений, приказов, деловых писем, законов и т.д.). Деловые тексты отличает высокий уровень стандартизации (установление единых норм и требований) и унификации (приведение к единообразию) языковых средств. Для делового стиля характерны функция передачи объективной информации (информативная) или функция предписания адресату поступать определённым образом (директивная). Особенности деловых текстов связаны с предъявляемыми к ним требованиями предельной точности; однозначности выражения, исключаящими всяческие инотолкования и «кривотолки»; логичности; непротиворечивости изложения информации; аргументированности; последовательности и лаконичности. Официально-деловой

стиль отличается максимальной стабильностью, замкнутостью, традиционностью в использовании языковых средств. Он неоднороден. В зависимости от сферы функционирования дифференцируется на подстили:

- 1) административно-канцелярский, или канцелярский, который используется при обслуживании сферы официально-деловых отношений между различными учреждениями, организациями, внутри этих организаций, между организациями и частными лицами в процессе их производственной или хозяйственной деятельности;
- 2) законодательный (юридический), представленный в текстах законов, указов, распоряжений высших должностных лиц государства, в текстах гражданских и уголовных процессуальных актов и т.д.;
- 3) дипломатический, реализующийся в сфере дипломатических отношений, в текстах ноты, петиции, коммюнике, конвенции, меморандума, различных международных соглашений и договоров.

На лексическом уровне стандартизация деловой документации проявляется в использовании в деловых текстах стилистически нейтральных и книжных языковых элементов. В официально-деловом стиле речи практически полностью исключена экспрессивно, эмоционально окрашенная лексика, образные слова и выражения, слова в переносном смысле — это противоречило бы требованию точности и объективности изложения.



В юридических документах широко используется юридическая терминология (иск, истец, ответчик, кассационная жалоба, приговор и др.). Эта тенденция связана с юридической силой документа, не терпящей никакой двусмысленности или, как говорил Л.В. Щерба, «кривотолков». Особенно такие «кривотолки», инотолкования невозможны в юридической речи, поскольку неточное слово в праве порождает беззаконие и произвол.

В области морфологии для деловой речи характерно преобладание имени над глаголом, высокая продуктивность отглагольных имён существительных, образованных с помощью суффиксов -ани, -ени, часто с приставкой не-: *неоказание, неповиновение, неподчинение, неисполнение*.

Приданию деловой речи официальности способствует и так называемое семантическое расщепление сказуемого, т.е. использование глагольно-именного сказуемого вместо простого глагольного (*принимать участие* вместо *участвовать, оказывать помощь* вместо *помогать, произвести расследование* вместо *расследовать, произвести осмотр* вместо *осмотреть, совершить наезд* вместо *наехать* и т.д.).

К морфологическим особенностям деловых текстов следует также отнести использование в них существительных, обозначающих лиц по профессии, должности, званию, только в форме мужского рода: свидетель Иванова, следователь Черкасова, прокурор Жукова, капитан милиции Белова.

Требование точности деловой речи приводит к тому, что в ней редко упот-

ребляются лично-указательные местоимения 3-го лица (он, она, они), поскольку их использование в контексте при наличии более чем одного существительного того же рода приводит к двусмысленности, неясности изложения.

Из синтаксических конструкций в деловом стиле речи наиболее распространены простые предложения (как правило, повествовательные, личные, распространённые, полные). Вопросительные и восклицательные предложения практически не встречаются, т.к. это противоречит требованию объективности деловой речи. Из односоставных предложений активно употребляются только безличные и в некоторых видах документов (приказах, служебных письмах) — определённо-личные: *В целях... необходимо выделить;* *В случае. придётся сократить...;* *Приказываю.;* *Обращаем внимание...;* *Доводим до Вашего сведения...*

В деловой речи преобладает прямой порядок слов, где каждый член предложения занимает строго определённую позицию.

Из сложных предложений в официально-деловой речи наиболее распространены бессоюзные и сложноподчинённые с придаточными изъяснительными, определительными, условными, причины и цели.

## Публицистический стиль

### 1. Сфера применения

Общественная жизнь, политика, СМИ.

### 2. Цели общения

Воздействие на слушателя, читателя, информация об общих важных делах.

### 3. Основные виды высказываний

Выступления, доклады, лекции, статьи на общественные темы.

### 4. Основные стилевые черты

Призывность, страстность, оценочный характер речи.

Публицистический стиль представляет собой особую, исторически сложившуюся разновидность русского литературного языка, обслуживающую широкую сферу общественных отношений: общественно-политических, политико-экономических, социокультурных и др. Публицистический стиль используется в общественно-политической литературе, средствах массовой информации (периодической печати, радио- и телепередачах, документальном кино).

Одной из основных функций данного стиля является информационная — пере-

дача (ретранслирование) информации различных типов, т.е. сообщение о положении дел, разного рода фактах и событиях. Не менее важна комментариально-оценочная функция средств массовой информации, суть которой заключается в том, что передача информации сопровождается комментариями, анализом и оценкой (табл. 2).

## Художественный стиль

### 1. Сфера применения

Искусство слова.

### 2. Цели общения

Воздействие на слушателя, читателя путём художественного изображения жизни.

### 3. Основные виды высказываний

Рассказы, повести, стихотворения и т.д.

Таблица 2

## Языковые особенности публицистического стиля

Лексико-фразеологические особенности	Морфологические особенности	Синтаксические особенности
1. Использование общественно-политической лексики. 2. Употребление слов в переносном значении. 3. Употребление экспрессивно и эмоционально окрашенной лексики. 4. Использование газетно-публицистической фразеологии	1. Употребление причастных и деепричастных форм	1. Распространённость экспрессивных синтаксических конструкций. 2. Частотность конструкций с обособлением (причастные, деепричастные обороты), инверсия, парцелляция



#### 4. Основные стилевые черты

Образность, эмоциональность, оценочный характер речи.

Художественный стиль имеет цель эмоционального воздействия на человека, но она не является единственной. Общая картина применения этого стиля описана через его функции:

- *Образно-познавательная.* Преподавание информации о мире и обществе через эмоциональную составляющую текста.

- *Идейно-эстетическая.* Обслуживание системы образов, через которые писатель передаёт читателю идею произведения, ждёт отклик на замысел сюжета.

- *Коммуникативная.* Выражение видения какого-то предмета через чувственное восприятие. Информация из художественного мира связывается с действительностью.

Как видим, у каждого стиля свои отличительные черты, которые необходимо учитывать, чтобы не попасть впросак, чтобы речь была уместной в конкретной ситуации. Если не учитывать это, можно попасть в очень затруднительное положение. Пусть подобное происходит не в жизни, а только в юмористических рассказах.

### РЕЙТУЗЫ

#### В РОЖДЕСТВЕНСКУЮ НОЧЬ

*Воспитанный и интеллигентный молодой человек решил сделать своей невесте подарок к Рождеству. После долгих раздумий и колебаний он решил*

*приобрести для своей чопорной возлюбленной пару тончайших лайковых перчаток. За покупками он отправился со своей гувернанткой и в шикарном магазине дамских принадлежностей купил то, что искал. Гувернантка тоже время зря не теряла, и, поскольку вкус у неё был не очень изысканный, она приобрела себе пару банальных панталон.*

*Дома в предпраздничной суматохе юноша нечаянно перепутал пакеты и отправил своей утончённой невесте панталоны, сопроводив пакет письмом: «Моя дорогая, посылаю Вам скромный подарок к Рождеству. Я выбирал их, полагая, что Вы не откажетесь иметь такую вещь. Тем более, что я выбирал их со всей любовью и старанием. Качество у них отменное. При покупке пожилая дама показала мне свои, точно такие же, которые она носит уже полгода, а они, как новые, даже не запачкались. Как бы мне хотелось их видеть теперь не на этой даме, а на Вас...»*

*К сожалению, не знаю Вашего размера, но продавщица любезно согласилась примерить их на себя. Это было великолепное зрелище. И я уверен, что совсем скоро Ваш размер будет мне известен лучше, чем кому-либо.*

*Меня предупредили в магазине, что они вначале могут показаться немного жестковатыми, но после того, как Вы их разносите, они будут сниматься великолепно. При этом необходимо их ежедневно просушивать, так как они, естественно, от носки становятся влажными. А вот мыть их надо не снимая, а то они могут дать усадку и*

*сморщиться. К слову, о моде. Продащица сказала мне, что сейчас принято носить их не застёгивая, слегка приспущенными и обязательно снимать в общественных местах...*

*Буду надеяться, что Вы примете их с таким же чувством, с каким я дарю их Вам. Число поцелуев, которые я оставляю на них, неисчислимо! Жду встречи!» Молодой человек так никогда и не узнал, почему невеста не захотела больше его видеть НИКОГДА...*

## ПРОВЕРИМ СВОИ ЗНАНИЯ

**Выполните тестовые задания.**

**Функциональные стили речи; специфика и жанры каждого стиля. Особенности научного стиля**

**Задание № 1** — выберите один вариант ответа.

*Для текстов научного стиля характерно (-а, -ы)...*

**Варианты ответов:**

- 1) индивидуальность авторского слога;
- 2) включение языковых элементов разных функциональных стилей;
- 3) непринуждённость;
- 4) абстрактность.

**Задание № 2** — выберите один вариант ответа.

*Для текстов научного стиля не характерно (-а, -ы)...*

**Варианты ответов:**

- 1) специальная терминология;
- 2) использование эмоционально окрашенной и иностилевой лексики;

- 3) сложные и сложносокращённые слова, в том числе аббревиатуры;
- 4) использование вводных слов в начале предложения.

**Задание № 3** — выберите один вариант ответа.

*Укажите основную характеристику научного стиля.*

**Варианты ответов:**

- 1) непринуждённый и даже фамильярный характер изложения;
- 2) полемичность, критическая оценка противоположных мнений;
- 3) отсутствие субъективизма в передаче информации;
- 4) констатирующий и утверждающий способ изложения.

**Задание № 4** — выберите один вариант ответа.

*В текстах научного стиля обычно употребляются слова...*

**Варианты ответов:**

- 1) божество, ниспадать, лик;
- 2) сплочённость, единодушно, злодеяния;
- 3) реактор, гамма-излучение, кинематика;
- 4) благодаря, согласно, в связи.

**Задание № 5** — выберите один вариант ответа.

*Определите стиль и тип речи.*

Из всех частей речи глагол является самой сложной: у него самое большое число грамматических категорий; он также и самый ёмкий, так как обладает огромными возможностями описывать жизнь, передавая её развитие, движение, ведь именно с помощью глаголов мы можем рассказать о том, что случилось в прошлом, что происходит сейчас





и что произойдёт в будущем. ...В русском языке возможно употребление одной глагольной формы вместо другой, что позволяет широко использовать синонимические замены при употреблении глагольных форм времени, вида и наклонения.

**Варианты ответов:**

- 1) разговорный стиль; повествование;
- 2) художественный стиль; описание;
- 3) публицистический стиль; повествование;
- 4) научный стиль; рассуждение.

**Задание № 6** — выберите один вариант ответа.

*Определите стиль и тип речи.*

Бывало, как досыта набегаясь внизу по зале, на цыпочках прокрадёшься наверх, в классную, смотришь — Карл Иванович сидит себе один на своём кресле и со спокойно-величавым выражением читает какую-нибудь из своих любимых книг. Иногда я заставал его и в такие минуты, когда он не читал: очки спускались ниже на большом орлином носу, голубые полузакрытые глаза смотрели с каким-то особенным выражением, а губы грустно улыбались. В комнате тихо; только слышно его равномерное дыхание и бой часов с егерем...

**Варианты ответов:**

- 1) разговорный стиль; рассуждение;
- 2) художественный стиль; описание;
- 3) публицистический стиль; повествование;
- 4) научный стиль; рассуждение.

**Задание № 7** — выберите один вариант ответа.

*Определите стиль и тип речи.*

Пусть с юных лет в сердце ребёнка живёт тревога за родную мать, отца, бабушку и дедушку; пусть грустит и болит детское сердце, если у родных что-то неблагополучно, пусть ночью не спит ребёнок, думая о матери и отце. Не оберегайте его от этих тревог, от этой боли: будете оберегать, вырастет человек с каменным сердцем, а в каменном сердце нет места ни для сыновней преданности, ни для отцовской ласки, ни для великих идеалов народа; кто равнодушен к матери и отцу, не может стать и настоящим патриотом.

**Варианты ответов:**

- 1) разговорный стиль; повествование;
- 2) художественный стиль; описание;
- 3) научный стиль; рассуждение;
- 4) публицистический стиль; рассуждение.

**Особенности официально-делового стиля**

**Задание № 1** — выберите один из вариантов ответа.

*Укажите основную характеристику официально-делового стиля.*

**Варианты ответов:**

- 1) непринуждённый и даже фамильярный характер изложения;
- 2) полемичность, критическая оценка противоположных мнений;
- 3) минимум требований к форме выражения мыслей;
- 4) констатирующий и утверждающий способ изложения.

**Задание № 2** — выберите один вариант ответа.

*Для текстов официально-делового стиля характерно (-а, -ы)...*

**Варианты ответов:**

- 1) использование разговорных слов;
- 2) отсутствие эмоциональности;
- 3) ярко выраженная эстетическая функция;
- 4) инверсионный порядок слов.

**Задание № 3** — выберите один вариант ответа.

*Для текстов официально-делового стиля не характерно (-а, -ы)...*

**Варианты ответов:**

- 1) стандартность средств выражения;
- 2) конкретность;
- 3) императивность;
- 4) индивидуальность авторского слога.

**Задание № 4** — выберите один вариант ответа.

*В текстах официально-делового стиля обычно употребляются слова...*

**Варианты ответов:**

- 1) пленительный, торжественно, забвение;
- 2) россияне, здравница, чёрное золото;
- 3) домушник, угораздить, мобильник;
- 4) ратификация, преамбула, статус-кво.

**Задание № 5** — выберите один вариант ответа.

*В текстах официально-делового стиля обычно НЕ употребляются слова...*

**Варианты ответов:**

- 1) придётся сократить, гражданский кодекс, неповиновение;
- 2) бюджет, приказ, пакет документов;
- 3) сплочённость, единодушно, злодеяния;
- 4) заявление, дубликат, бизнес-план.

**Задание № 6** — выберите один вариант ответа.

*Вам необходим документ, содержащий запрошенную информацию или подтверждающий те или иные факты или события. В этом случае Вам понадобится...*

**Варианты ответов:**

- 1) автобиография;
- 2) справка;
- 3) доверенность;
- 4) объяснительная записка.

**Задание № 7** — выберите один вариант ответа.

*Определите стиль и тип речи.*

Основные права потребителя, происходящие из закона ОЗПП, можно упрощённо определить следующим образом: право на качество предоставляемых услуг или товаров означает, что товар/услуга должны быть именно такого качества, которое требуется стандартами и гарантируется производителем. Этот законодательный акт регулирует отношения, которые в современном обществе возникают наиболее часто. Это отношения между теми, кто предоставляет товары или услуги, и теми, кто их потребляет. Такая сфера требует чётко функционирующего законодательного регулирования, чтобы была возможность защиты прав как тех, кто получает товары/услуги, так и тех, кто их производит/предоставляет.

**Варианты ответов:**

- 1) разговорный стиль; рассуждение;
- 2) художественный стиль; описание;
- 3) официально-деловой стиль; рассуждение;
- 4) научный стиль; рассуждение.



## Особенности публицистического стиля

**Задание № 1** — выберите один вариант ответа.

*Укажите основную характеристику публицистического стиля.*

**Варианты ответов:**

- 1) долженствующе-предписывающий характер изложения (императивность);
- 2) отвлечённость и обобщённость изложения;
- 3) призывность, лозунговый характер изложения;
- 4) сочетание стилевых окрасок используемых языковых средств.

**Задание № 2** — выберите один вариант ответа.

*Для текстов публицистического стиля характерно (-а, -ы)...*

**Варианты ответов:**

- 1) императивность;
- 2) включение языковых элементов разных функциональных стилей;
- 3) прямой порядок слов;
- 4) стандартность средств выражения.

**Задание № 3** — выберите один вариант ответа.

*Для текстов публицистического стиля не характерно (-а, -ы)...*

**Варианты ответов:**

- 1) особая функция заголовка;
- 2) включение языковых элементов разных функциональных стилей;
- 3) употребление слов в переносном значении;
- 4) использование формул, схем, чертежей.

**Задание № 4** — выберите один вариант ответа.

*В текстах публицистического стиля обычно употребляются слова...*

**Варианты ответов:**

- 1) в соответствии, согласно, в связи;
- 2) коррозия, туберкулёз, амплитуда;
- 3) эпитет, флексия, пунктуация;
- 4) толерантность, репортаж, иллюзия.

**Задание № 5** — выберите один из вариантов ответа.

*Определите стиль и тип речи.*

Если есть у человека великая цель, то она должна проявляться во всём — в самом, казалось бы, незначительном. Надо быть честным в незаметном и случайном: тогда только будешь честным и в выполнении своего большого долга. Большая цель охватывает всего человека, сказывается в каждом его поступке, и нельзя думать, что дурными средствами можно достигнуть доброй цели. Поговорка: «Цель оправдывает средства», — губительна и безнравственна. Это хорошо показал Достоевский в «Преступлении и наказании». Главное действующее лицо этого произведения — Родион Раскольников думал, что, убив отвратительную старушонку-ростовщицу, он добудет деньги, на которые сможет затем достигнуть великих целей и облагодетельствовать человечество, но терпит внутреннее крушение. Цель далека и несбыточна, а преступление реально; оно ужасно и ничем не может быть оправдано. Стремиться к высокой цели низкими средствами нельзя. Надо быть одинаково честным как в большом, так и в малом.

**Варианты ответов:**

- 1) научный стиль; рассуждение;
- 2) разговорный стиль; повествование;
- 3) публицистический стиль; рассуждение;
- 4) художественный стиль; повествование.

**Задание № 6** — выберите один из вариантов ответа.

*Определите стиль и тип речи.*

При входе Раскольников Порфирий Петрович тотчас же притворил дверь, в которую тот вошёл, и они остались наедине. Он встретил своего гостя, по видимому, с самым весёлым и приветливым видом, и только уже несколько минут спустя Раскольников, по некоторым признакам, заметил в нём как бы замешательство, — точно его вдруг сбили с толку или застали на чём-нибудь очень уединённом и скрытном. — А, почтеннейший! Вот и вы... в наших краях... — начал Порфирий, протянув ему обе руки. — Ну, садитесь-ка, батюшка! Али вы, может, не любите, чтобы вас называли почтеннейшим и... батюшкой, — этак tout court? За фамильярность, пожалуйста, не считите... Вот сюда-с, на диванчик.

**Варианты ответов:**

- 1) разговорный стиль; повествование;
- 2) художественный стиль; повествование;
- 3) публицистический стиль; описание;
- 4) научный стиль; описание.

**Задание № 7** — выберите один из вариантов ответа.

*Определите стиль речи.*

Господа судьи и господа присяжные заседатели! Пришло время свести счёты игуменьи Митрофании по делам с Солодовниковым и Медынцевой, за которых я пришёл ходатайствовать на суде. Пришло время решить: клевета врагов или темнота собственных поступков привели игуменью и весь этот штат на скамью подсудимых. Десятидневное доказанное вашими запросами внимание к делу обязывает меня щадить ваше время, и вы позволите мне прямо вступить в середину этого дела, прямо заняться решением существенного вопроса процесса... Игуменья Митрофания подделала подписи на векселях, а своих подчинённых заставила лжесвидетельствовать.

**Варианты ответов:**

- 1) публицистический;
- 2) художественный стиль;
- 3) официально-деловой стиль;
- 4) научный стиль.

**Особенности разговорного стиля**

**Задание № 1** — выберите один вариант ответа.

*Укажите основную характеристику разговорного стиля.*

**Варианты ответов:**

- 1) использование художественных средств выразительности;
- 2) полемичность, критическая оценка противоположных мнений;
- 3) непринуждённый и даже фамильярный характер изложения;
- 4) констатирующий и утверждающий способ изложения.



**Задание № 2** — выберите один вариант ответа.

*Для текстов разговорного стиля не характерно (-а, -ы)...*

**Варианты ответов:**

- 1) эмоционально окрашенная лексика;
- 2) неполные предложения;
- 3) использование жаргона;
- 4) официальность общения.

**Задание № 3** — выберите один вариант ответа.

*В текстах разговорного стиля обычно употребляются слова:*

**Варианты ответов:**

- 1) анестезия, аксиома, рецептор
- 2) свершение, почин, отчаяние
- 3) соответственно, в силу того что, вследствие того что
- 4) простак, секретарша, колбаска

**Задание № 4** — выберите один вариант ответа.

*В текстах разговорного стиля обычно не употребляются слова:*

**Варианты ответов:**

- 1) котяра, повариха, весельчак;
- 2) врать, свалить, базарить;
- 3) реактор, гамма-излучение, ампер;
- 4) пахан, менты, забить стрелку.

**Задание № 5** — выберите один вариант ответа.

*Определите стиль речи.*

Вот барин и велел приказчику поставить к этому Прокопичу парнишек на выучку.

— Пушай-де переймут всё до тонкости.

Только Прокопич, — то ли ему жаль было расставаться со своим мастерством, то ли ещё что, — учил шибко худо. Всё у

него с рывка да с тычка. Насадит парнишке по всей голове шишек, уши чуть не оборвёт, да и говорит приказчику:

— Не гож этот... Глаз у него неспособный, рука не несёт. Толку не выйдет.

**Варианты ответов:**

- 1) научный;
- 2) официально-деловой;
- 3) публицистический;
- 4) разговорный.

**Задание № 6** — выберите один вариант ответа.

*Определите стиль и тип речи.*

Соседом фосфора по подгруппе является азот. Соседями фосфора за периодом являются кремний и сера. Неметаллические свойства атомов химических элементов главных подгрупп с ростом порядкового номера растут в периодах и снижаются в группах, поэтому неметаллические свойства фосфора более выражены, чем у кремния, и менее выражены, чем у азота и серы. Максимальная положительная степень окисления для химических элементов главных подгрупп равна номеру группы. Фосфор находится в главной подгруппе пятой группы, поэтому максимальная степень окисления фосфора +5. Минимальная степень окисления для неметаллов в большинстве случаев равна разнице между номером группы и числом восемь. Так, минимальная степень окисления фосфора — 3.

**Варианты ответов:**

- 1) разговорный стиль; повествование;
- 2) художественный стиль; описание;
- 3) научный стиль; описание;
- 4) публицистический стиль; рассуждение.

**Задание № 7** — выберите один вариант ответа.

Укажите ряд фразеологизмов, относящихся к разговорному стилю.

**Варианты ответов:**

1) иерихонская труба, белая ворона, ахиллесова пята;

2) обвести вокруг пальца, пиррова победа, мухи не обидит;

3) рылом не вышел, не солоно хлебавши, врать как сивый мерин;

4) дать дуба, всеми фибрами души, без зазрения совести.

### ЛИТЕРАТУРА

1. Грибанская Е.Э., Береснева Л.Н. Русский язык и культура речи: уч.-практич. пос. — М., 2017.
2. Береснева Л.Н., Немова А.Н. Тренировочные тесты по дисциплине «Русский язык и культура речи». — Н. Новгород, 2008.
3. Грибанская Е.Э., Бурдина Е.А. Риторика для юристов: уч.-метод. пос. — Брянск, 2008.
4. Грибанская Е.Э. Русский язык в деловой и процессуальной документации: уч.-метод. пос. — Брянск, 2010.
5. Ивакина Н.Н. Профессиональная речь юриста: уч. пос. — М., 2011.
6. Новикова Л.И. Правильность русской речи: справочник по культуре речи (часть I). — М., 2016.

### Ключи к тестам

**Функциональные стили речи; специфика и жанры каждого стиля.**

#### Особенности научного стиля

1	2	3	4	5	6	7
4	2	3	3	4	2	4

#### Особенности официально-делового стиля

1	2	3	4	5	6	7
4	2	4	4	3	2	3

#### Особенности публицистического стиля

1	2	3	4	5	6	7
3	2	4	4	3	2	1

#### Особенности разговорного стиля

1	2	3	4	5	6	7
3	4	4	3	4	3	3